

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Занимање (назив): МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Предмет (назив): ДРУГИ ИНСТРУМЕНТ – ХАРМОНИКА А                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Модул (наслов): ТЕХНИКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЈА                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Датум: 2024                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             | Шифра:                                                                                        |                                                                                                                                            | Редни број: 01                                                                                                                                                                                             |
| Сврха                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Овај модул је развијен и намијењен ученицима средње музичке школе, занимање музички сарадник – теоретичар, који немају завршену основну музичку школу – одсјек хармоника.                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Специјални захтјеви / Предуслови                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Знање стечено у претходном разреду.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Циљеви                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| <div>- развијање техничких способности и музикалности код ученика</div> <div>- оспособљавање ученика да правилно рукује и користи се инструментом</div> <div>- оспособљавање ученика да овлада основном артикулацијом</div> <div>- развијање интерпретативних способности</div> |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Теме                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| <div>1. Техника</div> <div>2. Етиде</div> <div>3. Скале</div> <div>4. Комади</div> <div>5. Полифонија</div> <div>6. Цикличне композиције</div>                                                                                                                                  |                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| Тема                                                                                                                                                                                                                                                                            | Исходи учења                                                                                |                                                                                               |                                                                                                                                            | Смјернице за наставнике                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Знања                                                                                       | Вјештине                                                                                      | Личне компетенције                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ученик је способан да:                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Техника                                                                                                                                                                                                                                                                      | - познаје технику укључења регистра на краћим нотним вриједностима, без претходне припреме; | - изводи техничке вјежбе и етиде са већом ритмичком и техничком сигурношћу у одређеном темпу; | - уочи важност побољшања техничких способности као основног предуслова за квалитетно извођење и интерпретацију дијела и музицирање уопште; | <div>- упознати ученика кроз одговарајуће техничке вјежбе са техником укључења регистра на краћим нотним вриједностима, без претходне припреме;</div> <div>- укаже ученику на елементе на које треба</div> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје поједине врсте артикулације, динамике и регистара у зависности од стила и карактера композиције;</li> <li>- анализира и чита с листа одговарајуће вјежбе, етиде и комаде на техничком нивоу 4-5 разреда основне школе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- укључује регистре на краћим нотним вриједностима без претходне припреме и користи сложенију примјену;</li> <li>- примјењује поједине врсте артикулације, динамике и регистара у зависности од стила и карактера композиције;</li> <li>- изводи с листа етиде и комаде на техничком и музичком нивоу 4-5 разреда.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- реално процјењује лични ангажман и напредак;</li> <li>- тежи непрекидном усавршавању;</li> <li>- активно учествује у рјешавању техничких проблема;</li> <li>- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;</li> <li>- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;</li> </ul> | <p>обратити пажњу приликом читања с листа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упутити ученика на системски приступ анализи дјела и припреми за извођење с листа одговарајућих вјежби, етида и комада на техничком нивоу 4-5 разреда основне школе.</li> </ul>                                                                                                            |
| <b>2. Етиде</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира нотни текст и препозна техничке захтјеве дјела (артикулација, прсторед, вођења мијеха).</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи етиде одређене техничке тежине, користећи већ савладане техничке елементе.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- прошири своја знања и способности и усвоји нове техничке елементе;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упутити ученика на кориштење већ савладаних техничких елемената у рјешавању одређених проблема,</li> <li>- демонстрирати рјешавање техничких проблема практично на инструменту.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>3. Скале</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна све елементе дурских и молских скала до шест предзнака.</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи дурске и молске скале до шест предзнака, кроз двије октаве у паралелном и супротном кретању, дурске и молске трозвучке, доминантни и умањени септакорд у великом разлагању;</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развија критичку свијест у циљу побољшања извођачких способности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упутити ученика на примјену већ научених знања из претходних разреда у извођењу савладаних елемената скале;</li> <li>- упознати ученика са великим разлагањем доминантног и умањеног септакорда;</li> <li>- упутити ученика да ради на постизању бржег темпа у извођењу скала, са фокусом на координацију десне и лијеве руке;</li> </ul> |

|                                |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. Комади</b>               | - анализира нотни текст и препозна савладане техничке елементе.                                                                                                                                   | - изводи комаде и композиције одређене техничке тежине, примјењујући већ стечена знања и вјештине. |                                                                                                                                                                                                                                                | - путити ученика на анализу нотног текста и примјену већ стечених знања и способности из области технике, као и елемената музичко – сценског извођења;<br><br>- развијати критичку свијест код ученика у циљу побољшања извођачких способности.                                                                                                                                          |
| <b>5. Полифонија</b>           | - препозна основне карактеристике полифоније;<br><br>- наброји композиторе и главне представнике барока, најважнија дјела;<br><br>- анализира нотни текст и препозна савладане техничке елементе. | - изводи сложеније двогласне полифоне композиције.                                                 | - реално процјењује лични ангажман и напредак;<br><br>- тежи непрекидном усавршавању;<br><br>- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;<br><br>- прошири своја знања и способности и усвоји нове техничке елементе. | - упознати детаљније ученика са елементима полифоније, начином полифоног компоновања и третмана гласова у полифоним композицијама;<br><br>- упутити ученика на анализу нотног текста и примјену већ стечених знања и способности из области технике, као и елемената музичко-сценског извођења;<br><br>- развијати критичку свијест код ученика у циљу побољшања извођачких способности. |
| <b>6. Цикличне композиције</b> | - препозна форму цикличног облика;<br><br>- анализира нотни текст и препозна савладане техничке елементе.                                                                                         | - изводи једноставније композиције цикличног облика (сонатина, тема с варијацијама, свита и сл.)   | - развија критичку свијест у циљу побољшања извођачких способности;<br><br>- прошири своја знања и способности и усвоји нове техничке елементе.                                                                                                | - упутити ученика на анализу нотног текста и примјену већ стечених знања и способности из области технике, као и елемената музичко-сценског извођења;<br><br>- развијати критичку свијест код ученика у циљу побољшања извођачких способности.                                                                                                                                           |

#### **Интеграција**

- солфеђо
- теорија музике
- музички облици
- хармонија са хармонском анализом

#### **Извори**

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)

#### **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.